Петар Илич Чајковски

Драги ученици,

Навлеговме во тајните и убавините на муз.сценско дело БАЛЕТ.

Редно е да се запознаеме и со некој од најголемите мајстори на ова величенствено дело кое е симбиоза на повеќе уметности, воедно претставува празник за сите сетила.

Петар или Чајковски е еден од најголемите руски композитори кој живеел и творел во втората половина од 19век. Од малечок поседувал огромен музички талент иако по инсистирање на неговите родители студирал право.

На 23 години одлучил да се запише на студии, на кои ја изучувал музичката теорија и композиции.

Многу брзо после тоа ги напишал најграндиозните музички дела: првата симфонија „Ромео и Јулија“ и балетот „Лебедово езеро“... Во неговото творештво се многу често опфатени елементи од рускиот фолклор, и токму затоа тие поседуваат уште поголема оригиналност, специфика и вредност. Покрај „Лебедово езеро“, многу познати се и балетите „Заспаната убавица“, „Оревокршачка“, потоа оперите „Евгениј Онегин“, Пикова дама“ и уште многу други симфониски и камерни дела...

Задача:

Во кратки црти да се направи анализа на содржината на балетот „Оревокршачка“, а за таа цел можете да се послужите со учебникот на стр.97