РОКЕНРОЛ МУЗИКА

Рокенролот освен тоа што бил музички жанр, тој претставувал и социјален феномен, нешто многу поголемо од едноставен збир на неговите составни делови.

Неговите корени може да се препознаат во блуз музиката, на кој тој ја надминал расната поделеност, што претставува револуционерен момент во 50тите години на 20 век во САД.

За почетоците на рокенролот не постојат дилеми. Тој е роден во студиото Сан во Мемфис, Тенеси. Постојат податоци кои тврдат дека блуз хитот Rocket 88 на Џеки Бренстон е првата рокенрол плоча.

За потеклото на рокенролот од блузот, постои една фраза која вели:

„Блузот роди бебе, што го крстија рокенрол“

Иако рокенролот набрзо станува начин на живот, постарите генерации го сметале за опасност, што се заканувала да ги отфрли конвенционалните стандарди на социјалниот поредок и сексуалното однесување и да ја наруши воспоставената расна поделба на Југот.

Легендарниот Френк Синатра, јавно го осудил рокенролот дека е испеаан, отсвирен и напишан главно од глупаци... И дека таква музика изведуваат само деликвенти со бакенбарди кои се бунтовници без причина.

Апаратите, или „машините за музика“ наречени ЏУБОКС, биле задолжителен реквизит во времето на рокенролот. Тие биле совршени за дистрибуција на рокенролот до разиграните тинејџери.

Најпознати рокенрол ѕвезди иле: Бади Холи, врескавото момче кое било вистински ексцентрик Џери Ли луис, филмските легенди Марлон Брандо и Џејмс Дин, а за крал на рокенролот бил прогласен Елвис Присли... Тој внесе ритам во се, и промени се!

Е.Присли глумел во 31 филм, започнувајќи со Love me tender во 1957. Едни од најголемите хитови на Елвис биле: Suspicious mind, It’s now or never, That’s all right, Guitar man, My way, Unchained melody, In the Getto и уште многу други...