Задачи по македонски јазик за периодот од 11.3.2020г. – 20.3.2020г. 6б одделение

* Да се прочита книгата „Мојот пријател А“ – Јадранка Владова
* Да се повтори за главни реченични членови и прилошки определби
* Да се решат вежбите за прилошки определби стр.27 во учебникот (горе со зелено кај што пишува \***Примени ги знаењата** )

6а одделение

* Да се прочита летирата “ Црни и жолти“ од Славко Јаневски

<http://www.nssrm.org.mk/index.php/audio-knigi/118-crni-i-zolt>

Анализа на лирска песна

* Наставно ливче
* Вест
* Пишување вест (кој, што, каде, кога, зошто, како)

Наставно ливче по македонски јазик за 6 одд. март 2020 год.

* **Заокружи ја буквата пред точниот одговор!**
* **1**. Главни членови во реченицата се :
* а) заменка и именка б) подмет и прирок в) предмет и придавка **1/**
* **2.**Зборот кој се јавува во функција на подмет во реченицата Детето трчаше по прашливата улица, претставува :
* а) именка б) заменка в) придавка **1/**
* **3.** Во која од наведените реченици е точно потцртан **подметот:**
* а) Мила јаде торта.
* б) Пролетта е најубавото годишно време.
* в) Тој е добар ученик. **1/**
* **4**. Главен белег на **лириката** се:
* а) ликовите б) чувствата в) дијалогот **1/**
* **Дополни го одговорот!**
* **5.** Разговорот, движењата, гласовите, мимиките, песната и др., како изразни средства се карактеристични за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **2/**
* **6.**Носители на **драмското дејство** се  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2/**
* **7.Монологот и дијалогот** се главен белег на **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/**
* **8**.Мотив е \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **3/**
* **9.** Според **мотивот** лирските песни се делат на: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **3/**
* **10.**Љубовта кон татковината е мотив авторот да создаде **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**песни **2/**
*
* **11.**Во кои песни најчесто се сретнуваат зборовите **цвеќиња, ливади, шарени, пролет.**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/**
* **12**. „...Има ноќи во кои се седи буден само за тебе
* Има плоштади на кои гулаби летаат само за тебе
* Има градови во кои се доселува само за тебе...“
* Според мотивот,на кој вид песна припаѓаат дадените стихови?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **2/**
* **13.** Зборовите во литературните творби кои нѐ поттикнуваат кон создавање слики за она што е опеано, се нарекуваат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_елементи. **2/**
*
* **14**.Заокружи!Кои зборови асоцираат на аудитивни елементи во создавањето поетска творба:
* а) извира
* б) белее
* в)тропа
* г)слика **2/**
* **15**.Според дадената слика состави два стиха во кои ќе има визуелни елементи,
* а мотивот ќе биде пејзажен.
* 
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **4/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поени | 30 - 25 | 24 - 18  | 17 - 12 | 11 - 6 |  5 - 0 |
| Оценка | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

* Бодови\_\_\_\_\_\_
* Оцена

8а/б/в Задачи по македонски јазик за периодот од 11.3.2020г. – 20.3.2020г.

* Писмена вежба: Моето секојдневие
* Наставно ливче: предмет и второстепени реченични членови
* Лектира: Девојките на Марко од Оливера Николова

<http://www.nssrm.org.mk/index.php/audio-knigi/125-devojkite>

Наставно ливче по македонски јазик за 8одд. март 2020год.

1. Директниот, индиректниот и предлошкиот предмет се:

а/ главни реченични членови

б/ неопходни реченични членови

в/ второстепени реченични членови

1. Индиректниот предмет секогаш се јавува со предлогот:

а/ на б/ за в/ во

1. Определи каков вид предмет има во следниве реченици:

1.Старецот се фати **за главата.**2.Марија **го**напиша **писмото.**3.Никола **им**испрати **телеграма на своите роднини**.
4.**Меѓу Благоја и Илија** има голема разлика.
5.Ние **го**посетивме **Крушево.**6.Ристе издлабил **три корита** во гранит.
7.Ќе си одам**со татко ми.**8.**Мене ми** стана непријатно **од неговото однесување.**

1. Изврши удвојување на директниот предмет ( со куси заменски форми ) таму каде што мислиш дека треба:

1.Коце и јас посетивме **Кукуш.**2.Вчера успеав да дочитам **една книга.**3.Девојчето фати **пеперуга.**4.**Него** сакам.
5.Ќе избркам **овие лебеди.**
6.Видовме **Јана и Славко.**
7.Старицата береше**душа.**8.Пред две години обравме **бостанот.**

1. Изврши удвојување на индиректниот предмет ( со куси заменски форми ) таму каде што мислиш дека треба:

1.Сите даваа **нему** да јаде.
2.Тренерот нареди **на своите играчи** да го потпишат договорот.
3.Жената кажа **на најблиските роднини**.
4.Мајката даде шумски јаготки **на детето.**5.Писателот се обрати **на присутните** со тивок глас.

1. Во следниов текст подвлечи ги удвоениот директен и удвоениот индиректен предмет :

Алексо се одвалува на меѓата и со лактот ја потпира сета своја тежина.

Пушката ја преграбува со широките колена.

Откопчува неколку петлици од шумарското палто и под гушата му се појавуваат светликавите влакна од градите.

Ја вади и капата и го открива високото чело обросено со пот.
 ( Петре М. Андреевски “Последните селани “)

1. Напиши три реченици употребувајќи апозиција и атрибут / апозицијата подвлечи ја, а атрибутот заокружи го/