7/8 Ритам

Драги ученици,

Минатиот час се запознавме со нерамноделниот 7/8 ритам, по кој е емногу карактеристичен и препознатлив нашиот фолклор.

Тој, како што рековме, за основна мерна единица ја има осмината нота. Содржи 3 тактови времиња и се тактира на 3 удари.

Во некои композиции ќе го препознаеме во комбинација 3 + 2 + 2, а неретко и во комбинација 2 + 2 + 3.

За домашна задача ви беше зададено да пронајдете композиции во кои ритамот е во комбинација 2 + 2 + 3.

Многумина помеѓу вас биле вредни и истражувале, па ми наброиле многу композиции кои и јас едвај ги помнам. За тоа многу пријатно сум изненадена.

За овој час потрудете се да ја анализирате и тактирате една од најпопуларните макед.народни песни која ја „воскресна“ покојниот Тоше Проески во 2005та година, која е создадена во 7/8 ритам, токму во комбинацијата 2 + 2 + 3.

Композијата ја имате во документот подолу, или на стр.22 во учебникот.