Драги ученици,

Време е да го утврдиме научениот матерјал. Се потрудив да не ви создавам премногу обврски и да бидам кратка, се со цел да се фокусирам на најбитните работи од обработените содржини, кои верувам дека нема да ви биде проблем да ги одговорите.

Исто така сакам да ви нагласам дека вашите одговори на прашањата (во наставното ливче) подолу, ги очекувам на turundje@yahoo.com. Верувам дека ова ќе го сфатите сериозно и одговорно, бидејќи битно ќе влијае на вашата оценка.

Пред да прејдете на одговарање на прашањата сакам да ви кажам уште неколку зборови за Ударните иструменти со неопределена тонска висина, кои поинаку се нарекуваат ритмички и служат за држење ритам или за создавање на одредени звучни ефекти. Во оваа група спаѓаат: голем и мал тапан, гонг, чинели, триангл, дајре и кастењети.Ритмичките инструменти наоѓаат примена во сите жанрови подеднакво: класична, забавна и народна музика.

Напомена: Крајниот рок за испраќање на вашите одговори е среда 01.4.2020 до 20ч. Кој нема да ми прати пополнето наставно ливче, ќе сметам дека му е сеедно каква оценка ќе добие по музичко образование

Ве поздравувам, и ве молам да останете дома и да бидете здрави и добри!

1. Кои се најпознати инструменти со клавијатура? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Како се произведува звукот кај клавирот? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Колку дирки има клавирот? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Кои се инструменти со определена тонска висина и како поинаку се нарекуваат?
5. Каков инструмент е ксилофонот?
6. Кои се инструменти со неопредела тонска висина?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_